

FILM
PODIUM
BIEL:
BIENNE

Sonntag/Dimanche 8.3.2026, 17h00

Zum Internationalen Tag der Frau /
À l'occasion de la journée internationale
des droits des femmes

Reading Lolita in Tehran

Eran Riklis, IT, IL, 2025, 108', Ov/d,f;
Mit Golshifteh Farahani, Zar Amir, Mina Kavani,
Bahar Beihaghi, Isabella Nefar, Raha Rahbari

Apéro & Filmgespräch mit Gästen
Film suivi d'une discussion, apéro & soupe

FRAUENPLATZ Biel/Bienne
FEMMES EN RÉSEAU

 reformierte kirchgemeinde biel
Arbeitskreis für Zeitfragen

www.frauenplatz-biel.ch

FILMPODIUM BIEL/BIENNE // Seevorstadt/Faubourg du Lac 73
2502 Biel/Bienne // www.filmpodiumbielbienne.ch

Sonntag/Dimanche 8.3.2026, 17h00

**Zum Internationalen Tag der Frau /
À l'occasion de la journée internationale
des droits des femmes**

CH-2500 Biel/Bienne 1

**B P.P.
ECONOMY**
DIE POST LA POSTE LA POSTA

READING LOLITA IN TEHRAN



Als die islamische Sittenpolizei will-
kürliche Razzien in Teheran durchführt
und Fundamentalisten die Universitäten
in Beschlag nehmen, versammelt die
ehemalige Literaturprofessorin Azar Nafisi
Mitte der 1990er Jahre heimlich sechs
ihrer engagiertesten Studentinnen, um
verbotene westliche Klassiker zu lesen.
Wie die Heldinnen von Nabokov, F. Scott
Fitzgerald, Henry James oder Jane Austen
wagen die Frauen in Nafisis Wohnzimmer
zu träumen, zu hoffen und zu lieben.

Au milieu des années 1990, alors que
la police de la moralité effectue des
descentes ciblées à Téhéran et que
les fondamentalistes s'attaquent aux

universités, Azar Nafisi, ancienne professeure de littérature, réunit
secrètement six de ses étudiantes les plus engagées pour lire des classi-
ques occidentaux interdits. Tout comme les héroïnes fictives de Nabokov,
F. Scott Fitzgerald, Henry James ou Jane Austen, les femmes dans le salon
de Nafisi osent rêver, espérer et aimer.